

/MOT ESCOLES · DIJOUS 16 DE MARÇ A LES 11 H · BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER

# ANDREU Martín



Andreu Martín (Barcelona, 1949). És novel·lista i guionista. Escriptor vocacional molts anys abans de començar a guanyar-se la vida com a escriptor professional, tot i que sempre ho ha estat. Li agrada dir que no és ni ha sigut mai un periodista que escrivia novel·les, ni un advocat que escrivia novel·les, ni un metge que escrivia novel·les, ni un ric que escrivia novel·les, sinó un escriptor que s'ha guanyat tota la vida escrivint novel·les. Per exemple, *Pròtesi*, *Bellíssimes persones*, *Cabaret Pompeya*, *L'harem del Tibidabo*, *La favorita de l'harem*, *Tots et recordaran*, *Ara direu que estic boig*, com a petita mostra de novel·les per a adults que han rebut tota mena de premis; o, dirigides als joves, *Zero a l'esquerra*, *Els caçadors de pumes*, *Au, emboliquem la troca*, *Els amos del paradís*, *Tres desitjos* o tota la saga de Flanagan, iniciada amb Jaume Ribera amb la ja mítica *No demanis llobarro fora de temporada*. I continua.

## LECTURES RECOMANADES

*No demanis llobarro fora de temporada (1987)*

*Tots els detectius es diuen Flanagan (1990)*

*Alfagann és Flanagan (1995)*

*Em diuen Tres Catorze (1998)*

*Flanagan 007 (1998)*

*Com vam caçar Dràcula (2000)*

*Com vam caçar l'home-llop (2000)*

*Com vam caçar l'home del sac (2000)*

*Com vam caçar el monstre de Frankenstein (2001)*

*Com vam caçar la cosa del pantà (2001)*

*Com vam caçar la bruixa (2002)*

*El venedor de humo (2011)*

*La princesa i el traïdor (2010)*

*Filles úniques (2013)*

*Cicatrius de 1714 (2013)*

Organitzen:

Amb el suport de: